

Charolles

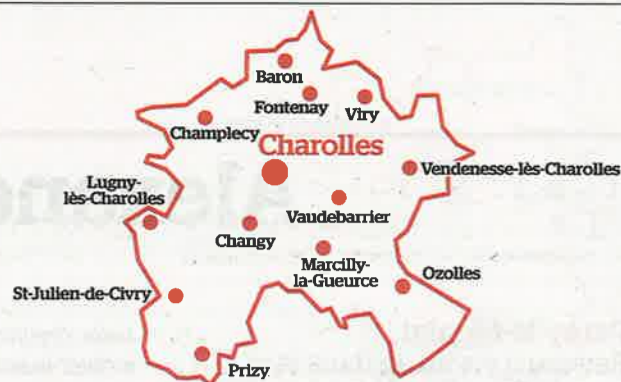
Rédaction. Delphine Mignat. Tél. 06 83 22 04 82; courriel: charollais@la-renaissance.net

Correspondant. Anthony Lambrot. Tél. 06 30 63 71 87; courriel: declin71600@gmail.com (Charolles).

Pharmacies de garde. Vendredi, pharmacie de la Basilique, 26 rue Victor-Hugo, Paray-le-Monial, 03 85 81 11 23. De samedi à lundi, pharmacie de la Gare, 2 avenue de la Gare, Paray-le-Monial, 03 85 81 11 84. De mardi à jeudi, pharmacie Rouyer Bureau, 4 rue du Centre, Saint-Yan, 03 85 84 92 89.

Numéros utiles. mairie: 03 85 24 13 97; gendarmerie: 03 85 88 06 30.

Maison paroissiale. 03 85 24 10 93.



L'importance de l'Arconce dans le paysage

Charolles

Jusqu'en septembre prochain, une exposition en plein air permet d'en apprendre beaucoup sur la rivière Arconce.

Dans le cadre de la candidature du bocage charollais brionnais au patrimoine de l'Unesco, le Pays d'art et d'histoire a réalisé une exposition en douze panneaux intitulée "Patrimoine de l'eau au fil de l'Arconce".

"Nous travaillons depuis le mois de mai sur cette exposition que nous avons finalisée en juillet. Elle permet de mettre en avant les rivières et l'eau, patrimoine peu connu, et de montrer l'importance de l'Arconce pour l'élevage bovin, élément phare de la candidature à l'Unesco, explique Aurélien Michel, animateur de l'architecture et du patrimoine et chargé de projet pour la candidature. Nous sommes dans la dernière phase du projet, celle de l'élaboration du plan de gestion. Nous devons donc communiquer à nouveau sur le pourquoi de

cette candidature en essayant d'impliquer la population."

A travers cette exposition, on découvre l'importance de l'Arconce dans l'histoire et la protection de Charolles en tant que ville fortifiée, l'histoire de la vallée de l'Arconce, l'influence de la rivière sur les déplacements et les relations commerciales entre les territoires... On apprend qu'entre Anzy-le-Duc et Charolles sept ponts sont recensés, datant principalement du XIX^e siècle, que onze moulins ont existé dans ce même territoire. On découvre les secrets de l'irrigation des prés et l'importance de la retenue d'eau du moulin de Vaux. D'autres panneaux expliquent l'importance de l'Arconce pour l'abreuvement des bêtes. Des informations sur la biodiversité montrent que tout ce patrimoine est encore bien vivant et que la gestion de la rivière aujourd'hui est importante pour concilier agriculture et qualité de l'eau.

■ L'exposition est visible jusqu'aux Journées du patrimoine qui auront lieu samedi 18 et dimanche 19 septembre.



Installée le long du canal de l'église à la médiathèque, l'exposition permet d'en apprendre plus sur l'Arconce entre Anzy-le-Duc et Charolles. Un livret est disponible dans les offices de tourisme

De la lumière de verre pour illuminer l'église

Charolles

En parallèle de l'exposition sur l'Arconce, chaque soir, l'église de Charolles se pare d'un habit de lumière.

Lumière de verre est une société de Chartres qui a vu le jour grâce à l'association de deux compétences, celle de Stéphane Petit, artiste verrier, et celle de Julien Guillier, qui s'est beaucoup intéressé au procédé de la lampe magique.

"Très utilisée au XVIII^e siècle, la lampe magique était utilisée pour produire des spectacles. Elle permettait de projeter une image peinte sur une plaque de verre grâce à un système optique et une source de lumière. Ce procédé s'est perdu avec l'arrivée du cinéma. Aujourd'hui, beaucoup de spectacles se servent de systèmes de projection classiques pour diffuser des images sur les monuments. Nous, nous avons envie de proposer autre chose. Comme le soleil peut projeter des images à travers les vitraux d'une église par exemple, nous nous sommes dit que ce serait possible de le faire avec de la lumière artificielle à travers des plaques de verre.

Notre société travaille le verre à chaud, c'est le thermoformage. La technique date des années 90 et consiste à cuire le verre flotté dans un four à plat. A 800°C, le verre devient visqueux et on peut le faire couler dans des moules et le faire cuire entre 24 à

48 heures. Le seul problème a été de trouver une solution pour garder le verre transparent, car trop chauffé, il se polit, et solide à la fois", explique Julien Guillier.

S'il ne dévoilera pas sa technique, Julien Guillier n'hésite pas par contre à expliquer comment, à l'aide d'un autre procédé tout simple, celui du rétroprojecteur, lui et son associé ont pu créer des mâts et des tours lanternes pour projeter des images sur des monuments.

A Charolles, deux mâts lanternes sont installés pour permettre de projeter chaque soir des formes rappelant la coulée de l'eau sur l'église. "C'est la première fois que nous automatisons le procédé. Chaque soir, les projections se déclenchent automatiquement. Notre souhait est de permettre à des communes au budget plus modeste d'offrir de véritables scénographies grâce aux jeux de lumière. C'est de l'artisanat d'art qui invite à contempler un monument. Nous avons aussi prévu une sonorisation pour inviter à cette contemplation."

Pour la façade en pierre jaune de l'église, il a fallu travailler sur des plaques blanches pour représenter une cascade. Après un repérage en avril, il a fallu un peu moins de deux jours pour tout installer : les mâts et les deux plaques créées pour le site.

"Nous avons conçu une boîte capable de résister aux intempéries, même aux tempêtes. Une évacuation de la chaleur évite les surchauffes. Notre souhait serait de pouvoir



La société Lumière de verre est déjà intervenue à Varenne-l'Arconce à l'occasion de la restauration de l'église. "J'aime travailler avec des territoires qui ont une véritable identité", assure Julien Guillier

créer notre propre lampe magique avec un objectif qui nous permettrait de remplacer le rétroprojecteur."

■ L'illumination de l'église est proposée chaque soir en parallèle de l'exposition sur la rivière Arconce.

Deux soirées estivales pour mettre le village en lumière

Saint-Julien-de-Civry

Vendredi 9 et samedi 10 septembre, à la tombée de la nuit, certains bâtiments du village porteront leur habit de lumière.

Un parcours découverte, comportant sept bâtiments illuminés selon la technique de la lumière de verre, sera mis en place, l'occasion de découvrir autrement le bourg au fil de visites, guidées ou libres.

Le village, sis au cœur du paysage candidat à l'Unesco, conserve un patrimoine important.

Ce riche patrimoine sera présenté par des guides conférenciers membres

de l'équipe du Pays d'Art et d'Histoire du Pays Charolais-Brionnais. Ces deux soirées estivales se dérouleront entre 20h et minuit et comporteront plusieurs temps forts dont des visites, une chasse au trésor pour les enfants de 5 à 12 ans, des jeux et diverses animations gratuites.

Ces illuminations artistiques vont transporter le visiteur vers un espace nocturne insolite.

■ *Visite guidée à 21h et à 22h les deux soirs. Départ des visites devant la mairie.*



Le départ des visites, libre ou guidée, se fera depuis le bâtiment de la mairie