

## SAINT-JULIEN-DE-CIVRY

# La Lumière de verre, révélateur de bâtiments d'exception

Les 9 et 10 septembre, la commune se dévoile sous un jour particulier, avec des visites au milieu de ses bâtiments éclairés au procédé de Lumière de verre.

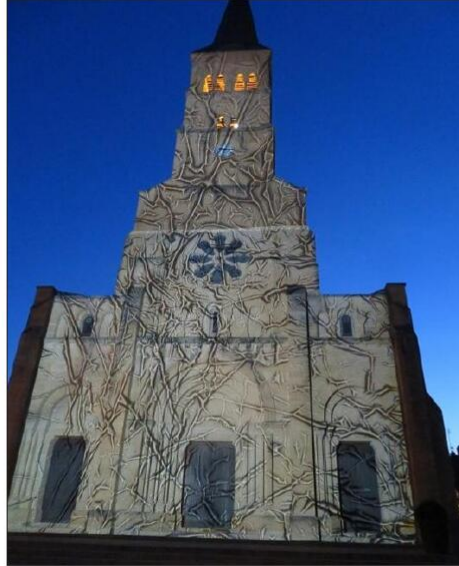
**D**essins, couleurs, nervures. Plus la luminosité baisse, plus les pierres se révèlent. Les 9 et 10 septembre, se déroulera Saint-Julien-de-Civry en Lumière. Un événement organisé par le Pays charolais et la commune. Durant deux soirées, les bâtiments du bourg de la commune seront mis en valeur et prendront un tout autre relief grâce à la Lumière de verre (*lire par ailleurs*).

Ce procédé consiste à projeter une diapositive de verre sur la façade d'un monument. Travaillée en couleur en relief, cette plaque donne une nouvelle texture aux façades.

À chaque bâtiment éclairé, un panneau explicatif sera installé. Un lien sera établi avec le patrimoine des hameaux, châteaux, belles demeures, église, chapelles, etc. Chaque soir, des guides conférenciers du Pays d'art et d'histoire apporteront leur savoir sur l'histoire et le riche patrimoine de la commune. Les enfants pourront découvrir le bourg avec une chasse aux trésors à travers sept énigmes à résoudre avec une surprise à gagner.

## Cartes postales et danses traditionnelles

Une exposition de cartes postales anciennes sera à découvrir permettant de voir les évolutions de la commune à travers le temps. Le préau de l'école permettra aux visiteurs de se restaurer sur un stand tenu par le comité des fêtes et l'Association sportive et cultu-



En 2021, l'église de Charolles était illuminée par la Lumière de verre.

Photo d'archives JSL/Jean Michel JEANNET

relle juliennaise. Le Groupe de recherche, d'étude et de transmission des traditions du Charolais-Brionnais (Grett) vous proposera des démonstrations de danses et musiques traditionnelles. Enfin un marché avec des artisans et des producteurs habitués du Martsy proposeront leurs produits.

Jean-Michel JEANNET (CLP)

**NOTE** Les 9 et 10 septembre de 20 h à minuit. La mairie sera le point de départ du circuit. De 20 h 30 à 23 h 30 animation musicale, de 21 h à 22 h visites guidées. Un parking est prévu.

## TROIS QUESTIONS À AURÉLIEN MICHEL

Trois questions à Aurélien Michel, chef de projet Pays d'art et d'histoire, à propos de la manifestation.

### Pourquoi l'organiser à Saint-Julien-de-Civry ?

« La commune est au cœur du bocage brionnais, candidat au patrimoine de l'Unesco. Elle possède un patrimoine riche, qui mérite d'être valorisé et mieux connu, entre autres. »

### Pourquoi en septembre ?

« La saison du label national Villes et pays d'art et d'histoire débute en juin et se termine le troisième week-end de septembre. Cette date tient compte des autres manifestations de la région et de la commune. »

### Pourquoi renouveler le dispositif Lumière de Verre ?

« Ce procédé présenté en 2019 à Varenne-l'Arconce, en 2021 à Charolles, reste largement méconnu des habitants



Aurélien Michel.

Photo JSL/Maryvonne BIDAULT

du territoire. Le projet de Saint-Julien-de-Civry ne vise pas à la mise en lumière d'un seul monument, mais s'inscrit dans une idée de déambulation et vise à développer une grande partie du bourg dans cette ambiance. Nous avons souhaité organiser un évènement culturel, un rendez-vous artistique, ainsi qu'un moment convivial marquant le point d'orgue de notre saison. »

Propos recueillis par

Jean-Michel JEANNET (CLP)

## Qu'est-ce que la Lumière de verre ?

La Lumière de verre est un procédé de projection monumentale créé il y a cinq ans par Stéphane Petit et Julien Guillier, basés à Chartres.

Il est obtenu à partir d'une diapositive de verre créée en atelier. Comme une œuvre d'art projetée, la technique sublime les corps éclairés dans un nouvel univers contemplatif de couleurs, de matières et de textures.

Cette alliance de la lumière et d'un savoir-faire d'exception dans le verre s'inscrit dans la tradition historique et culturelle de la lanterne magique, l'ancêtre de nos appareils de

projection actuels et du projecteur de diapositives.

Cette technique s'est initialement construite pour les deux artistes sous une forme intimiste et purement artistique, notamment par le canal du street art. Ils s'appuient sur la technique astrale de l'art du vitrail, avec les techniques de thermoformage et de coloration.

La particularité est d'employer des plaques de verre en relief et en couleurs comme des diapositives, qui se révèlent sous les rayons d'une source lumineuse.

## VENDENESSE-LÈS-CHAROLLES

## Le projet d'un commerce de proximité se dessine



Le projet phare du mandat présenté aux habitants. Illustration du cabinet d'étude et maîtrise d'œuvre Côté plan

Dimanche 4 septembre, le maire Jean-Louis Petit entouré de l'équipe municipale a reçu les habitants dans l'ancien atelier de menuiserie située au bourg. C'est dans cette structure qu'un commerce de proximité va voir le jour.

Suite à l'acquisition de l'atelier de l'ancienne menuiserie et des trois bâtiments attenants, la municipalité prévoit, dans un premier temps,

de créer un commerce de proximité sur l'emplacement de l'atelier. « Les appels d'offres sont déposés et les travaux devraient démarrer début décembre », explique le maire. A plus long terme, dans les trois bâtiments, l'aménagement de logements pour personnes âgées indépendantes est envisagé.

Laurence RIVAT (CLP)

## REPÈRES

### ■ École

L'école la Croix des fleurs accueille 71 enfants repartis en quatre classes. La municipalité a fait appel à un service de restauration scolaire avec le prestataire Sud est restauration. Les produits en circuit court sont livrés et cuisinés par une cantinière.

### ■ Retraite de Bernadette Girardon

Le départ en retraite de Bernadette Girardon a été célébré. Pendant 20 ans, en tant que secrétaire de mairie, elle a collaboré avec deux maires, Pierre Ducerf et Jean-Louis Petit. « Vendennesse, c'est ma commune de cœur, j'y suis née, j'y ai grandi jusqu'à l'âge de 21 ans. En 2002, j'y suis revenue pour travailler à la mairie », déclare Bernadette Girardon, très émue. Mathilde Savignat va lui succéder. Un poste qu'il ne lui est pas inconnu puisqu'elle l'a occupé pendant 14 ans à la mairie de Trivy. Cette nomination la rapproche de Dyo où elle réside.

### ■ Distinction de Pierre Ducerf

L'ancien maire Pierre Ducerf a été doublement honoré recevant le diplôme de Maire honoraire des mains de Pierre Berthier, maire de Charolles et la médaille de l'Assemblée nationale de la part de la députée Josiane Corneloup. Deux distinctions en reconnaissance de son engagement pendant 25 années au conseil municipal dont 19 en tant que maire.



CHAROLLES

# La façade de l'église illuminée à l'occasion d'une exposition



Pendant le vernissage, public et élus ont profité des explications de Jean-Marc Nesme. Photo JSL/Jean-Michel JEANNET

La rivière de l'Arconce qui traverse Charolles est en ce moment mise à l'honneur à l'occasion d'une exposition consacrée à son parcours. Vendredi soir, élus et citoyens sont retrouvés pour inaugurer l'installation le long du cours d'eau, visible jusqu'au 28 septembre.

Vendredi soir à Charolles avait lieu le vernissage d'une exposition organisée par le Pays d'art et d'histoire, sur le thème du patrimoine de l'eau le long de l'Arconce. L'événement s'est tenu sur le parking de l'église avec une mise en lumière de la façade de l'édifice.

Élus et citoyens réunis

Jean-Marc Nesme, président du pays Charolais-Brionnais, a présenté l'exposition. Elle se tiendra jusqu'au 28 septembre. Éric Brun, premier adjoint au maire, a exprimé sa grande satisfaction et dit combien il était fier de l'exposition.

Plusieurs élus du conseil municipal de Charolles et de certaines communes alentour ont aussi assisté à ce vernissage, tandis qu'une vingtaine de personnes se sont déplacées.

Une exposition organisée en six chapitres

Six thèmes marquent l'exposition, en particulier "Charolles, une ville ceinturée d'eau", "La vallée de l'Arconce, une occupation ancienne" et "L'eau, une ressource irriguée".

Plusieurs panneaux implantés le long de l'Arconce permettent au public de découvrir les secrets et caractéristiques de cet affluent de la Loire. Il prend sa source dans la commune de

Mary, à 15 km de Montceau-les-Mines, et se jette dans la Loire, à Varennes-Saint-Germain près de Digoin.

Mais si Charolles est traversée par ce cours d'eau, un bief à proximité de la place de la Balance permet la confluence avec la Semence.

Cette exposition en plein air est l'occasion d'en apprendre davantage sur le patrimoine local.

Jean-Michel JEANNET (CLP)

## Stéphane Petit, artiste et artisan

Stéphane Petit et son atelier "Lumière de verre" sont à l'origine de l'illumination de la façade de l'église de Charolles, lors du vernissage de l'exposition. Jeune, il rejoint son père dans l'atelier familial. Ensemble, ils œuvrent sur les vitraux de lieux emblématiques de France comme la cathédrale de Chartres, Notre-Dame-de-la-Belle-Verrière, les cathédrales de Tours et de Coutances mais également le mont Saint-Michel. En 2000, il prend la succession de son père à l'atelier et continue les travaux de création et de restauration. Puis, en 2007, il lance son propre atelier pour se consacrer pleinement à la création verrière. Comme son père, il se concentre sur le travail du verre par thermoformage, sa spécialité. Julien Guillier, son associé, explique leur procédé (voir par ailleurs) : « Nous avons développé un système de mise en œuvre autour d'une machine optique existante : le diascope, dit rétroprojecteur. Adapté par sa taille et sa puissance, la dimension des diapositives est idéale à notre expression dans le travail du verre. » La façade de l'église sera sublimée jusqu'au 28 septembre

### LA LUMIÈRE DE VERRE, UN PROCÉDÉ TECHNIQUE

■ Qu'est-ce que la lumière de verre ?

La lumière de verre est un procédé de projection monumentale obtenu à partir d'une diapositive de verre créée en atelier. Comme une œuvre d'art projetée, la technique sublime les corps éclairés dans un nouvel univers contemplatif de couleurs, de matières et de textures.

Stéphane Petit détaille : « Cette alliance de la lumière et d'un savoir-faire d'exception dans le verre s'inscrit dans la tradition historique et culturelle de la lanterne magique. Créée il y a sept ans, la lumière de verre s'est construite initialement sous une forme intimiste et purement artistique, notamment par le canal du street art. Nous la développons depuis quelques années dans un cadre professionnel avec comme activité économique l'illumination artistique du patrimoine public et privé. La lumière de verre est la composante essentielle de notre travail. On en fait une réelle discipline artistique. En s'appuyant sur la technique ancestrale de l'art du vitrail, avec

les techniques de thermoformage et de coloration pour créer des œuvres uniques pour des projections lumineuses à l'occasion d'événements d'entreprises ou d'illumination du patrimoine urbain. La particularité est d'employer des plaques de verre en relief et en couleurs comme des diapositives, qui se révèlent sous les rayons d'une source lumineuse. » Finalement, Philippe Petit se repose sur un principe vieux de plusieurs siècles : celui de la lanterne magique, l'ancêtre de nos appareils de projection actuels et du projecteur de diapositive.

"Lumière de verre" est un groupe d'artistes ayant pour volonté d'opérer des liens entre divers domaines artistiques. Grâce à la maîtrise de plusieurs techniques artistiques, Julien Guillier et Stéphane Petit, les deux artistes associés, jouent avec le verre pour en faire ressortir l'essence. Entre art et artisanat, le matériau entre leurs mains devient une forme d'expression disposant d'une nouvelle portée.

NEUVY-GRANDCHAMP

## Une jeune femme de 18 ans blessée dans un accident



L'état de la voiture témoigne de la violence du choc. Photo JSL/Emmanuel DALIGAND

Ce lundi 23 août, il était presque 16 heures lorsqu'un accident de la circulation s'est produit sur la D60. Alors qu'elle arrivait en provenance de Gueugnon, une jeune femme de 18 ans a perdu le contrôle de son véhicule dans une ligne droite, à l'entrée du village. Sa Renault Clio a terminé sa course dans le bas-côté droit de la chaussée, percutant violemment un poteau EDF, brisé en deux par le choc. Sortie de sa voiture à l'arrivée des secours, la victime se plaignait de douleurs à la tête et au bras. Prise en charge par une dizaine de sapeurs-pompiers, elle a été transportée à l'hôpital de Paray-le-Monial.

Emmanuel DALIGAND

SAINT-VINCENT-BRAGNY

## Les pompiers interviennent pour éteindre un feu d'écobuage



Une douzaine de pompiers sont intervenus. Photo JSL/Emmanuel DALIGAND

Ce lundi après-midi, un peu avant 17 heures, les pompiers ont été appelés sur un feu de culture le long de la D25. Alertés par d'épaisses fumées blanches visibles depuis la RCEA, des riverains ont prévenu les secours. Mais il s'agissait en fait d'un feu sous contrôle allumé par un agriculteur afin d'assainir et fertiliser son sol. La pratique étant interdite par arrêté préfectoral, une douzaine de sapeurs-pompiers de Paray-le-Monial, Gélénard et Montceau-les-Mines ont procédé à son extinction sur une surface d'environ quatre hectares. Une intervention rendue difficile par un terrain particulièrement humide. « Il faut absolument éviter ce genre de pratique », insistait le lieutenant Romain Comte.

Emmanuel Daligand

VAUDEBARRIER

## Félicitations à Eugénie et Franck



Les nouveaux mariés, Eugénie et Franck, rayonnant de bonheur. Photo JSL/photo fournie par la famille

Le 14 août, Eugénie Da Costa, hôtesse de caisse née le 8 janvier 1988, et Franck Auclair, plâtrier peintre né le 17 juillet 1980, ont scellé leur union devant Philippe Dumoux, le maire de Vaudebarrier. Le couple a trois enfants : Léane, Mathis et Romane. Ils résident dans la commune.

BRIONNAIS

# Le fi dans

Malgré deux sorties les reportées en raison de la crise sanitaire, *La Terre des Hommes*, un film tout d'abord tourné en Saône-et-Loire, dont une très large partie a été tournée à Brionnais, sort ce mercredi 25 août dans les salles de cinéma. Sélectionné à la Mostra de Venise, le long-métrage est pro-

Marcigny, le maire de Cadran de la commune de Christophe-en-Brionnais, ou encore le village de Paray-le-Châtel se fait honorer dans les rues obscures ce mercredi 25 août. Enfin ! S'agit-il de dire. Mais ça vaut tard que jamais. Le drame social et rural est porté par Naël Marandier. Ça va en effet s'appeler *Dévorants*, dans un premier temps quand les tournages de tournage avaient été suivies par nos confrères en 2019. Ce sera finalement *La Terre des Hommes* sera projeté au cinéma mercredi après deux semaines nationales déjà reportées à cause du contexte s-

SAINT-GERMAIN-



Pâtisseries anglaises confectionnées à déguster dimanche à l'oc-

Arrivée à Saint-Germain en 2002, Louise Jamie, une jeune femme anglaise, est à l'initiative de "l'initiative des heures anglaises" qui a démarré en 2012 et dont l'objectif est de porter des financements pour le développement du village. C'est dans ce contexte que le dimanche entre 16 h et 18 h 30, il y avait beaucoup à être versé. Une tasse de thé anglais - préparée d'un nuage de lait - accompagnée d'une des 600 pâtisseries (cakes, scones et autres pâtisseries anglaises) confectionnées par elle-même. Dans un cadre de verdure et de la salle des fêtes, les



## LE CREUSOT Culture

## Lumières et danse pour une féérique Nuit des musées

Le château de la Verrerie a accueilli samedi, à l'occasion de la Nuit des musées, une œuvre originale mêlant danse et projections sur les façades.

Belle collaboration que celle initiée par l'équipe de l'Écomusée Creusot-Montceau : l'École de danse Marine Ray et la structure Lumière de Verre de Julien Guiller se sont unies pour enchanter la Verrerie et son musée. Julie Nidiau, porteuse du projet, a souhaité la venue d'un autre public. Pour cela, elle a invité Marine Ray qui a su créer une chorégraphie en lien direct avec les collections et l'histoire du Creusot tandis que Julien Guiller magnifiait les façades du château par un procédé de projection obtenu à partir d'une diapositive de verre qui faisait écho à la Cristallerie.

« Cette soirée est l'union du lieu, des objets tels le Pilon, la Cristallerie et des ouvriers et



La Verrerie, un bel espace habité par la danse de l'école Marine Ray et sublimé par les entrelacs de couleurs, matières et textures de Julien Guiller. Photo JSL/Élisabeth GUINOT

habitants du territoire », a commenté Typhaine Le Foll, tandis que Marine Ray confiait sa joie d'avoir pu, avec ses

élèves, investir, habiter et valoriser un si beau cadre, lieu emblématique du Creusot.

Élisabeth GUINOT (CLP)

## MARMAGNE SPA

## Adoptez-les

En ce moment, le refuge a besoin de longues, de tendeurs et de fromage à pâte molle pour donner les médicaments aux pensionnaires. Le refuge ouvrira ses portes au public les samedi 25 et dimanche 26 mai. Il est ouvert tous les jours de 14 à 17 heures, sauf dimanches et jours fériés. Tél. 03.85.78.32.97 ou spacreusot.wifeo.com ou spa.regioncreusot@orange.fr

## Igloo

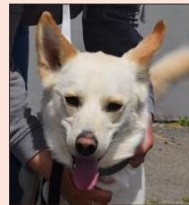


Photo JSL/Jean-Pierre COULEZ

Igloo, né le 30 mai 2016 et arrivé à Marmagne le 1<sup>er</sup> avril 2019, est un chien golden croisé husky qui est très gentil et qui a besoin d'espace.

## Princesse



Photo JSL/Jean-Pierre COULEZ

Princesse, née le 1<sup>er</sup> janvier 2015 et arrivée au refuge le 29 avril 2019, est une chienne labrador abandonnée par ses maîtres débordante de vie.

## Hunter



Photo JSL/Jean-Pierre COULEZ

Hunter, né le 1<sup>er</sup> février 2015 et arrivé le 24 février 2017, est un chat joueur qui aime qu'on s'occupe de lui mais qui a du caractère.

## Ella



Photo JSL/Jean-Pierre COULEZ

Ella, née le 1<sup>er</sup> avril 2016 et entrée le 22 avril 2017, est une gentille chatte un peu timide.

## Bonnes Adresses

commerçants, artisans pour figurer dans cette rubrique : 03 85 57 01 02

## Paysagiste SARL POTIGNON

Entretien espaces verts - Remise fiscale 50% - Production locale de pépinières - Création espaces verts - Venez nous voir.  
LA CROIX DES MÂTS - BLANZY  
T. 03 85 56 38 15

## Transport AUTUN SERVICE PLUS

Transport express et national, déménagement, manutention ou déplacement de mobilier, stockage garde-meubles  
Entretien d'espaces verts, installation de télé-assistance  
7 rue Pernette - AUTUN - T. 03 85 86 32 32 - www.autun-service-plus.fr

## Jardinerie LES JARDINS DU MESVRIN

Grand choix de plants de légumes et fleurs pour l'été  
Jardinerie ouverte 7 jours/7  
Ouverts les 1<sup>er</sup> mai, 8 mai et 30 mai  
980, route du Mesvin - ST-SYMPHORIEN-DE-MARMAGNE - T. 03 85 78 24 14

## Paysagiste ÉCRIN VERT - CHAPEY PAYSAGISTE

Entretien des jardins : tonte, taille, désherbage, tous travaux de jardinage.  
Service à la personne (50% déductible des impôts). CESU.  
Aménagements extérieurs (clôture, cour, terrasse, maçonnerie paysagère...)  
BLANZY ET MONTECEAU - T. 03 85 68 34 10/06 26 79 66 72

1

Rejoignez-nous sur facebook

<https://www.facebook.com/LeJSLCreusot>