

Sortie

Des plaques de verre illuminent huit monuments de Brive pendant les fêtes

BRIVE-LA-GAILLARDE LOISIRS FÊTES - SORTIES CORRÈZE

Publié le 06/12/2018 à 08h14



Julien Guillier a opté pour la couleur rouge, qui correspond à Noël © Stéphanie Para

Une start-up de l'artisanat illuminera le centre-ville de Brive à partir de ce vendredi 7 et pendant tout le mois de décembre, par une projection sur verre.

Des « lumières de verre » habilleront les murs de Brive, pendant les fêtes. Chaque soir jusqu'à 2019 et à partir de vendredi.

La projection de lumière, c'est quoi ?

C'est d'abord une production 100% artisanale. A partir d'une plaque de verre colorée, une lumière est projetée pour sublimer l'architecture. Mais la projection sur les sept monuments n'est pas un parcours en soi.

PUBLICITÉ



Rejouer la vidéo

À ne pas confondre avec le mapping : un dessin numérique projeté par des ordinateurs sur des monuments. Ici, l'image est figée et la lumière, naturelle. « Sur les sites, on se retrouve avec des effets de texture, de lumière, de relief... Comme de la 3D », analyse l'entrepreneur, qui a choisi la thématique du rouge pour représenter Noël.

Où et quand ?

Huit monuments ont été choisis par l'Office de tourisme et les professionnels : place Hyllaire, place Latreille, musée Labenche, rue Gambetta, chapelle Saint-Libéral, fontaine bourzat, hôtel de ville et le phare de l'office de tourisme.

A lire aussi : [Où trouver les marchés de Noël en Corrèze ?](#)

« L'idée est de se balader où on veut. Nous voulons juste faire découvrir ou redécouvrir un patrimoine que nous avons essayé de sublimer », précise Julien Guiller, qui dirige la société.

Les murs seront éclairés à partir de ce vendredi 7 et pendant tout le mois, à la tombée de la nuit.

Par qui ?

La projection est celle d'une entreprise de Chartres : Lumière de verre. Celle de Julien Guiller, qui aime appeler sa société : « start-up artisanale ».

Dans ses créations se mêlent « innovation et savoir-faire à la française », précise celui qui transforme le verre dans sa forme et sa coloration pour en faire une pièce unique.

A quoi ça ressemble ?

Des images abstraites avec une pointe de figuratif orneront les murs, aux couleurs rouges.



Les façades lumineuses seront visibles à la tombée de la nuit.

Les motifs ont été choisis en fonction de la pierre, de l'architecture et de son histoire. Pour la chapelle Saint-Libéral, les images ont été inspirées d'une cathédrale. Sur la fontaine Bourzat, « c'est juste une étoile, mais très appropriée pour une statuaire », assure Julien Guiller.

Selon lui, la plus grande originalité se trouve au musée Labenche : « C'est une première. Nous avons voulu réaliser une interprétation d'un sapin de Noël avec ses guirlandes. Certains le verront, d'autres pas... Mais nous avons réalisé des moulages en intégrant au verre des épines de sapin ».



Au musée Labenche, une activité de lumino-pédalage est proposée

Inauguration le vendredi 7, à 17 h 30 sur le marché de Noël face à la médiathèque : découverte des projections lumineuses avec la fanfare de Brass'rien et arrivée du Père Noël à 19 heures. Le 8, 14, 15, 21, 22 et 27 décembre, de 18 heures à 20 heures, aura lieu au musée Labenche une activité de lumino-pédalage. Rue de la république, sera proposé un théâtre d'ombre et de marionnettes.

Tiphaine Sirieix

tiphaine.sirieix@centrefrance.com

BRIVE-LA-GAILLARDE LOISIRS FÊTES - SORTIES CORRÈZE

BRIVABRAC... C'est moche

Cette année, l'Office de tourisme de Brive organise son deuxième concours de pulls moches, le vendredi 14 décembre. On annonce la présence d'un jury d'experts, composé de fans de l'AS Clermont Auvergne, de tuning et de... Maître Gims. Brivabrac redoute l'incident diplomatique puisque le rappeur fait partie des têtes d'affiche du prochain Brive Festival. On espère que d'ici là, personne ne lui dira qu'en Corrèze, même si c'est sur le ton de l'humour, on considère qu'il est l'incarnation du mauvais goût !

EXPOSITION DE SIMON PASIEKA

SAINT-LIBÉRAL. Visite d'atelier. Le musée Labenche propose une visite commentée, pour les jeunes de 8 à 15 ans, de l'exposition de Simon Pasiéka, visible actuellement à la chapelle Saint-Libéral. Le mercredi 12 décembre de 14 h 30 à 16 heures, ils pourront découvrir le travail de cet artiste surnommé le peintre de l'adolescence. Réservations au 05.55.18.17.70. ■

SUR LE POUCE. Deux concerts en décembre. Deux concerts sur le pouce sont prévus ce mois-ci : le jeudi 13, folklore imaginaire avec Antoinette trio ; et le jeudi 20, musique romantique, sonate violon et piano. Les concerts se déroulent de 12 h 30 à 13 h 15, à la salle d'honneur de la mairie. Entrée libre et gratuite. Possibilité d'y assister avec son sandwich. ■

Brive → Vivre sa ville

ART ■ Huit monuments de Brive seront sublimés par une projection, pour (re)découvrir le patrimoine

Des façades du centre vêtues de rouge

Une start-up de l'artisanat illuminera le centre-ville de Brive à partir de demain et pendant tout le mois de décembre, par une projection sur verre.

Tiphaine Sireix
tiphaine.sireix@centrefrance.com

Des « lumières de verre » habilleront les murs de Brive pendant les fêtes. Chaque soir jusqu'à 2019 et dès demain, huit monuments (*) de Brive seront sublimés par une lumière projetée à partir de plaques de verre. Celle de « la start-up artisanale » Lumière de verre, comme son créateur Julien Guiller l'aime à l'appeler.

Car cet art est une production 100 % artisanale, où « se mêlent innovation et savoir-faire à la française », précise celui qui transforme le verre dans sa



ÉCLAIRAGE. La chapelle Saint-Libéral se pare de décors rouges inspirés des vitraux. PHOTOS STÉPHANIE PARA

épines de sapin ».

Huit sites ont été définis par l'Office de tourisme et les créateurs, mais la projection n'est pas un parcours en soi.

« On se retrouve avec des effets de texture comme de la 3D »

« L'idée est de se balader où on veut. Nous voulons juste faire découvrir ou redécouvrir un patrimoine que nous avons essayé de sublimer », termine Julien Guiller. ■

(*) Place Hyllaire, place Lattreille, musée Labenche, rue Gambetta, chapelle Saint-Libéral, fontaine Bourzat, hôtel-de-ville, phare de l'Office de tourisme.

INFO PLUS

Animations. Outre la projection, les 8, 14, 15, 21, 22 et 27 décembre, de 18 heures à 20 heures, aura lieu au musée Labenche une activité de lumino-pédalage. Rue de la République, sera proposé un théâtre d'ombre et de marionnettes, avec lesquelles les enfants pourront s'amuser. **Inauguration.** Vendredi 7, à 17 h 30 sur le marché de Noël face à la médiathèque : découverte des projections lumineuses avec la fanfare de Brass'rient. Arrivée du Père Noël à 19 heures.

EN CHIFFRES**300**

Le nombre de motifs, en location, installés par une société et une dizaine de salariés de la Ville.

4

Les guirlandes filaires s'étalent sur 4 km. Ce chiffre a augmenté en raison de la hauteur des sapins du marché de Noël. Les plafonds lumineux, eux, appartiennent à la mairie.

structure et sa coloration pour en faire une pièce unique.

À ne pas confondre avec le mapping : un dessin numérique projeté par des ordinateurs sur des monuments. Ici, l'image est figée et la lumière, naturelle.

« Sur les sites, on se retrouve avec des effets de texture, de lumière, de relief... Comme de la 3D », analyse l'entrepreneur, qui a choisi la thématique du rouge

pour représenter Noël.

Des images abstraites avec une pointe de figuratif orneront les façades à la tombée de la nuit.

Des épines de sapin dans les plaques de verre

Les motifs ont été choisis au regard de la pierre, de l'architecture et de son histoire. Pour la chapelle Saint-Libéral, les images s'inspirent d'une cathédrale.

Sur la fontaine Bourzat, « c'est juste une étoile, mais très appropriée pour une statuette », assure Julien Guiller.

Selon lui, la plus grande originalité réside au musée Labenche : « C'est une première. Nous avons voulu réaliser une interprétation d'un sapin de Noël avec ses guirlandes. Certains le verront, d'autres pas... Mais nous avons réalisé des moulages en intégrant, au verre, des

Combien dépensent les petites communes pour les illuminations ?

Si Brive a déployé de grands moyens pour décorer la Ville pour les fêtes, les petites communes de l'agglomération ont un budget plus serré.

À Donzenac, commune de 2.700 habitants, les illuminations sont renouvelées chaque année et changent d'emplacement. Auparavant louées, les décorations de Noël sont, depuis 2014, achetées neuves. Le budget de la commune est de 3.000 euros pour les décorations et 2.000 € pour les prises et l'électricité.

Cette année, un rideau lumineux orne la devanture de la mairie, des illuminations traversent les rues, tandis que des



CHOIX. Les décorations lumineuses onéreuses sont parfois réduites au minimum dans les petites communes.

motifs sont installés aux lampadaires et aux maisons. C'est une société qui a démarché la commune. « Nous passons les commandes au printemps, et nous les recevons à l'automne. Nous les payons à 40 % de leur valeur », indique le maire Yves Laporte, qui trouve cette technique « plus avantageuse ».

Jugeals-Nazareth a fait l'impasse

D'autres communes ont fait le choix de la location, comme pour les motifs de Brive. C'est le cas de Sainte-Féréole qui a opté pour une location triennale de motifs et de traversées de rue pour 2.800 € par an.

Du côté de Jugeals-Nazareth,

un grand sapin enguirlandé trône sur la place de la mairie ; la seule décoration de la commune. Car la ville a fait l'impasse, comme chaque année, sur les illuminations. Le maire Gérard Bagnol l'assume : « Nous ne sommes pas un exemple en matière de décoration ». Pourquoi ? « Car ça coûte cher. Nous, les petites communes, avons une contrainte budgétaire », relève celui qui a choisi, comme ses prédécesseurs, d'investir dans d'autres secteurs. « Nous privilégions le lien social plutôt que le superflu. Par exemple, nous préférons maintenir notre repas des aînés ou la distribution de chocolat aux enfants », souligne Gérard Bagnol. ■